



Spettacoli

VILLA DI SERIO

Parte «Cortovillese» Cortometraggi d'autore



Stefania Sandrelli

Sarà il comico di Zelig Gianni Bardi del gruppo Le Barnos a presentare, domani, la quinta edizione di «Cortovillese» – concorso nazionale per cortometraggi organizzato dal Comune di Villa di Serio, l'Associazione Culturale Ondanomala, in collaborazione con Lucialneon, Oratorio Don Bosco, Biblioteca Popolare Comunale e Unione Commercianti. La manifestazione si svolge al Cineteatro don Bosco di via Locatelli a Villa di Serio.

Due i momenti in cui si divide questa edizione: alle 9.30 ci saranno le proiezioni per la scuola primaria. Nel corso della mattinata, oltre ai quattro cortometraggi in gara per questa speciale sezione del concorso, verranno proposti tre lavori realizzati dalla scuola primaria Luigi Noris di Alzano e il cortometraggio «Il peso della storia», un documentario sulla Shoah prodotto dalle scuole di Villa di Serio. Alle 21, la proiezione delle opere finaliste e le premiazioni. Otto saranno i film che verranno presentati in questa quinta edizione del concorso: «Vietato fermarsi» di Pierluigi Ferrandini (un lavoro decisamente particolare sulla difesa dei diritti); «Ogni giorno» di Francesco Felli (la storia di un malato di alzheimer che quotidianamente dichiara il suo amore alla stessa donna non ricordando che è sua moglie). Il film è interpretato da uno straordinario Carlo Delle Piane e da Stefania Sandrelli. «L'amore non esiste» di Massimiliano Camaiti (ripetute delusioni sentimentali convincono un quarantenne, impiegato di banca, a non credere più nell'amo-

re). «Rossa Super» di Paolo Geremei (quattro uomini stanno cercando di far ripartire un'auto rimasta in panne in pieno deserto). «Come a Cassano» di Pippo Mezzapesa, film a cui è stata attribuita una Menzione speciale ai Nastri d'Argento 2006 è una storia ispirata e dedicata al giocatore Antonio Cassano. Pippo Mezzapesa si è messo in luce lo scorso anno alla Mostra del Cinema di Venezia con il suo primo lungometraggio intitolato «Pinuccio Lovero», la storia di un giovane uomo che vuole a tutti i costi farsi assumere dal comune come guardiano del cimitero. «27 minuti di purezza» del bergamasco Omar Pesenti, presentato anche a Cortolovere, è la storia di un cinico poliziotto che svela la meschinità di un certo giornalismo e del pubblico cui esso si rivolge. Si ispira invece al thriller il film «Little White Wires» del regista italo canadese Massimo Amici; mentre alla cruda realtà si ispira «Fuera» di Michele Bertelli, nel cast anche Eraldo Turra dei Gemelli Ruggieri.

Andrea Frambrosi